



# 64<sup>ème</sup> SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

**DOSSIER DE PRESSE**

## PARIS EXPO ESPACE CHAMPERRET

*Espace Champerret, Hall A, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS  
Métro Porte de Champerret – Ligne 3*

Du jeudi 4 au dimanche 7 NOVEMBRE 2010

**PAYS INVITE D'HONNEUR : LA RUSSIE**

**ENTREE GRATUITE DE 10H à 18h**  
*(fermeture le dimanche à 17h)*

**Inauguration officielle le 4 novembre à 17h00**



## **4 JOURS POUR VIVRE COMPLETEMENT SA PASSION !**

**Du 4 au 7 novembre 2010  
A l'Espace Champerret**

### **✓ L'une des plus grandes rencontres philatéliques d'Europe.**

Organisé par la CNEP (Chambre Syndicale des Négociants et Experts en Philatélie), soutenu pour la communication par l'ADPhile (l'Association pour le Développement de la Philatélie) et par La Poste, ce Salon propose un tour complet des loisirs du timbre.

- 80 stands de négociants en philatélie, français et étrangers
- Plusieurs postes européennes et d'outre-mer
- Pays invité d'honneur : **La Russie**
- Emission commune avec la Belgique
- Emissions de timbres en avant-première par La Poste
- Vignette LISA
- Exposition
- Dédicaces

### **Entrée gratuite**

Espace Champerret, Hall A, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS  
Du Jeudi 4 au Dimanche 7 novembre 2010 - 10h à 18h (fermeture le dimanche à 17h)

Métro Porte de Champerret – Ligne 3

### **Contacts Presse :**

#### ***Carrere Communication***

Françoise Collomb / Myriam Chartol : 01 49 37 77 03 / 06 82 34 79 30  
myriam.chartol@carrere.net

#### ***CNEP***

4, rue Drouot – 75009 Paris – 01 45 23 00 56 - [www.cnep.fr](http://www.cnep.fr) –  
info@cnep.fr

#### ***Phil@poste***

Catherine Gautier : 01 41 87 42 33

## Le grand rendez-vous des collectionneurs avec les professionnels de la philatélie

### ✓ Au Salon

#### - **80 stands de négociants en philatélie, français et étrangers**

80 stands de négociants français et étrangers vous accueilleront et vous présenteront tous les genres de collections (timbres neufs et oblitérés de France des origines à nos jours, timbres thématiques du Monde entiers, variétés, carnets, entiers postaux, timbres France et étrangers sur lettres, Premier Jour, lots et collections par pays) ainsi que le matériel de classement des grandes marques et les catalogues de cotations.

#### - **Plusieurs Postes internationales et d'outre-mer seront présentes**

Allemagne - Belgique - Bulgarie - Espagne - Italie - Liechtenstein - Luxembourg - Monaco - Nations Unies - Portugal - Russie - St Marin - Suisse et plusieurs pays de l'Est

Et 6 collectivités territoriales : Nouvelle Calédonie / Polynésie / Wallis et Futuna / St Pierre et Miquelon / Mayotte et les TAAF.

**Soit en tout, 25 pays, un record !** dont **la Russie** qui, cette année, est le pays invité d'honneur.

#### - **Une exposition philatélique** organisée par la FFAP, dont une grande partie consacrée à la Russie parmi laquelle deux collections primées au Congrès lors du Salon Planète Timbre à Vincennes en juin dernier.

#### - **Le Prix René Cottet**

Ce prix, doté par la CNEP d'un chèque de 1 000 €, permet au public de récompenser une œuvre créée par un dessinateur de timbres sur un thème imposé lié à l'actualité philatélique du moment et sur un support complètement différent du timbre-poste. 30 ou 40 personnes sont choisies dans le public pour élire une des 10 œuvres présentées au Salon le jour de l'inauguration.

- **Des animations** avec des quizz qui permettront de gagner des bons cadeaux
- **Des séances de dédicaces** par les artistes créateurs de timbres, d'oblitérations et d'illustrations avec l'association « Art du Timbre Gravé »
- **Des émissions philatéliques** 1<sup>er</sup> Jour de La Poste, la vignette LISA, le bloc édité par la CNEP et le collector de 4 timbres au 60<sup>e</sup> Grand Prix de l'art philatélique.

**Et, pour la première fois au salon, démonstration du timbrage mécanique à l'aide de la machine Daguin, première machine à oblitérer mécaniquement en 1884.**

## Les émissions philatéliques...

### Le Bloc CNEP



Ces blocs sont édités depuis 1980 par la CNEP. Répertoriés et cotés par tous les éditeurs de catalogues, ils sont disponibles chez tous les négociants membres de la CNEP.

Avec la Russie pour invitée d'honneur cette année, le 57<sup>ème</sup> bloc est placé sous le signe de l'espace ; caractéristique particulière : pour la première fois, les deux drapeaux des deux pays sont présents sur les timbres du bloc.

### Collector prestige

Edité par la CNEP

4 timbres personnalisés :

1/ Roger North et Jean Farcigny

2/ TP Mme Recamier 1<sup>er</sup> timbre Français primé en 1951

3/ TP Comores, 1<sup>er</sup> timbre des TOM primé en 1961

4/ TP Grande-Bretagne, 1<sup>er</sup> Pays européen invité d'honneur du Salon en 1971

Composition originale de Claude Andréotto



### Vignette LISA

La vignette LISA -

Libre-Service

Affranchissement -

sera disponible

uniquement durant les

4 jours de la

manifestation



## Capitales européennes : Paris



Arc de triomphe de l'Étoile, Cathédrale Notre-Dame, Opéra Garnier et Tour Eiffel  
C'est le Paris des amoureux qui illustrera le bloc « Capitales européennes ».

Il présentera 4 timbres sur un fond agrémenté d'illustrations de monuments et d'éléments parmi les plus symboliques de Paris comme les toits de Paris, le Sacré-Cœur, le square du vert galant, les bistros de Paris, la plaque des Champs Élysées, un panneau d'une station de métro et un couple d'amoureux.

## Série artistique : Sandro Botticelli 1445 – 1510 Le Printemps, v. 1482

Sandro Botticelli, de son vrai nom Alessandro di Mariano dei Filipepi, naît à Florence en 1445, ville dans laquelle il décédera le 17 mai 1510. Fils de tanneur, il entrera d'abord chez un orfèvre, puis sera formé par Fra Filippo Lippi, jusqu'en 1547 environ, et Antonio del Pollaiuolo. Bien qu'ayant réalisé des œuvres chrétiennes, il est surtout connu pour ses œuvres profanes imprégnées d'humanisme et de grâce souvent mélancolique.



Son chef-d'œuvre, Le Printemps, réalisé vers 1482 et destiné à une villa des Médicis, expose toute la grâce et l'optimisme de la Renaissance italienne. Il s'agit vraisemblablement de la première peinture européenne qui puise son inspiration dans l'Antiquité païenne.

## Carnet Meilleurs vœux

Chaque visuel de ce carnet a été conçu avec une accumulation d'éléments visuels très divers : tampons, objets scannés,



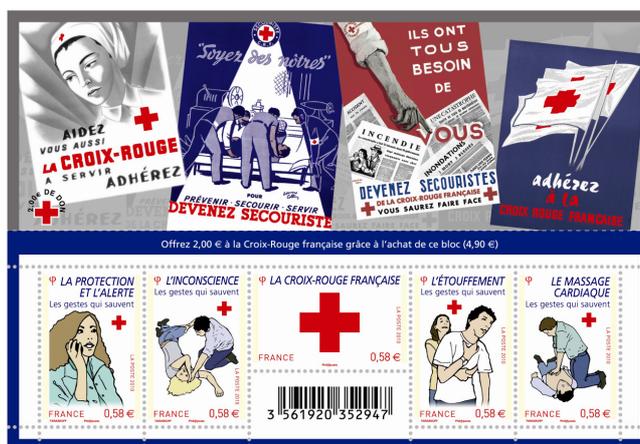
chromos... donnant ainsi à chaque timbre un air de fête, qu'il s'agisse des fêtes

de fin d'année ou de toute autre fête au souhait de chacun .... Ce carnet est agrémenté de 14 mini stickers à coller sur l'enveloppe.

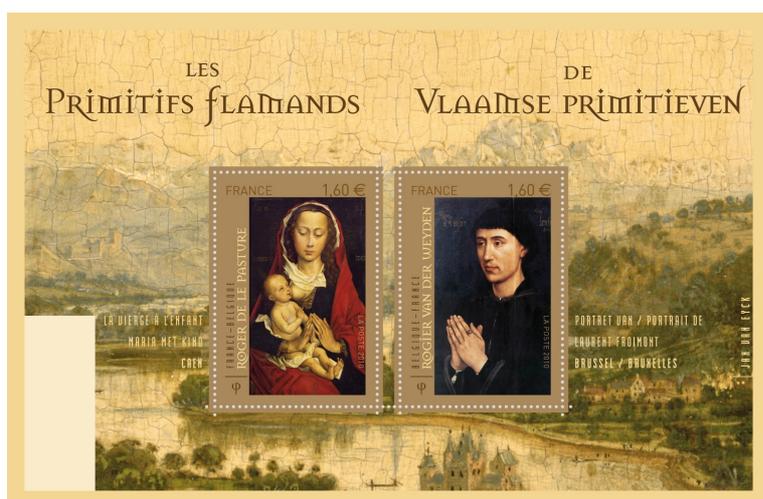
## Croix-Rouge française « Les gestes qui sauvent »

### **La protection et l'alerte, l'inconscience, l'étouffement, le massage cardiaque et 1 timbre central gaufré : La Croix-Rouge française**

Chacun peut être amené à porter secours à une victime. Connaître les bons gestes en cas d'accidents (malaise, ingestion de gaz toxiques, noyade, étouffement, inconscience...) c'est augmenter les chances de survie d'une personne. Pour 2010, la Croix-Rouge française a décidé de mettre en avant 4 gestes qui sauvent. *La protection et l'alerte, l'étouffement, l'inconscience, le massage cardiaque*, ont été retenus pour illustrer la bande inférieure du bloc. Le 5<sup>e</sup> timbre, reprend, quant à lui, le logo de la croix-rouge.



## Emission commune France - Belgique



À l'occasion de l'émission commune France - Belgique, le timbre réunit ce que l'Histoire a séparé : deux volets d'un diptyque dû à Rogier van der Weyden - ou Roger de la Pasture -. La vierge à l'enfant, œuvre exposée au Musée des Beaux-Arts de Caen, fait partie d'un diptyque dont le volet droit, le portrait de Laurent Froimont, se trouve au Musée royal des Beaux-

Arts de Bruxelles. Durant son existence, Rogier van der Weyden a été fortement influencé par son aîné Jan van Eyck ; le fond du bloc reprend d'ailleurs un détail d'une œuvre de ce dernier : La Vierge du Chancelier Rolin, conservée au Musée du Louvre.

## **Carnet Marianne** **1860 PREMIER TIMBRE FISCAL MOBILE**

Pour commémorer les 150 ans du 1er timbre fiscal mobile réalisé par Guillaume Alphonse Harang, dit Cabasson, ce carnet reprend 6 « Marianne » de Beaujard et 6 détails du timbre fiscal de Cabasson.



## **La Machine DAGUIN**

En mars 1876 un règlement du Ministre des Postes enjoignait aux postiers l'ordre d'apposer sur chaque lettre deux timbres à date, l'un sur le timbre-poste, l'autre sur l'enveloppe. Cette pratique entraînant une perte de temps considérable dans le traitement du courrier à acheminer, incita l'Administration à rechercher comment « mécaniser » cette double opération.

Après de multiples essais, la mise en service d'un appareil qui ne fut plus connu que sous le nom de son inventeur la « machine Daguin » fut utilisée pendant 83 ans, de 1884 à 1967.



### La CNEP

La CNEP - Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie - a été fondée en novembre 1970. Elle regroupe les négociants en philatélie et histoire postale, français et étrangers, les experts reconnus, les fabricants et détaillants de matériel, les éditeurs de documents philatéliques et de catalogues. Les négociants affiliés à la CNEP se sont engagés à respecter la charte professionnelle garantissant à leurs clients l'authenticité et la qualité des pièces philatéliques vendues. En juin dernier, la CNEP a signé également, avec la FFAP (la Fédération Française des Associations Philatéliques), l'ADPhile et La Poste, la Charte de la Philatélie qui dessine les contours de la philatélie de demain.

En 1979, la CNEP a fusionné avec la Chambre Syndicale Française de la Philatélie de Roger NORTH et Jean FARCIGNY, devenant ainsi en France l'unique syndicat de dimension nationale.

La CNEP est surtout connue pour organiser le Salon philatélique d'automne, autour du 11 novembre. Fondé en 1947 il s'est affirmé, au fil des ans, comme la plus importante manifestation philatélique française annuelle.

### L'ADPhile

L'ADPhile - Association pour le Développement de la Philatélie - est constituée de 5 partenaires :

La Poste, La Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP), La Chambre Syndicale des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP), L'Association de la Presse Philatélique Francophone (APPF) et La Croix-Rouge française.

L'ADPhile a pour objet essentiel de promouvoir le développement de la philatélie et du loisir philatélique. A ce titre, l'Association organise de nombreuses actions de promotion : éditions, sites web, expositions, concours, rencontres et prend en charge la communication de salons, d'expositions, de manifestations.

### La FFAP

La FFAP est une association régie par la Loi de 1901. Elle a pour finalité de fédérer les associations philatéliques, d'être le lien avec leurs partenaires et de gérer la philatélie associative. Associations, groupements et FFAP sont régis par la loi de 1901 (ou loi de 1908 pour l'Alsace et la Moselle).

La Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP) regroupe 657 associations philatéliques rassemblées dans 23 groupements régionaux et un groupement d'associations de collectionneurs spécialisés, soit un total d'environ 50 000 membres individuels dont plus de 5 000 jeunes.

## FICHE TECHNIQUE

### Les timbres émis en « Premier jour » pendant le Salon :

#### CAPITALES EUROPEENNES : PARIS

- **TITRES DES TIMBRES** : Arc de triomphe de l'Étoile - Cathédrale Notre-Dame - Opéra Garnier et Tour Eiffel
- **MENTIONS OBLIGATOIRES** : Création de S. Humbert-Basset
- **VALEUR FACIALE** : 2,32 € (4 x 0,58 €)
- **FORMAT DES TIMBRES (dentelures comprises)** : 3 horizontaux 40 x 30 mm et 1 vertical 30 x 40 mm
- **VENTE PREMIER JOUR** : 4 novembre 2010
- **IMPRESSION** : Héliogravure

\*\*\*

#### SERIE ARTISTIQUE : SANDRO BOTTICELLI

- **TITRES DES 2 TIMBRES** : Sandro Botticelli 1445 – 1510 Le Printemps, v. 1482.
- **MENTIONS OBLIGATOIRES** : © Archives Alinari, Florence, Dist RMN / G. Tatge
- **MISE EN PAGE** : Aurélie Baras
- **VALEUR FACIALE DU BLOC** : 2,27 € (1,40 € ET 0,87 €)
- **FORMAT DU TIMBRE (dentelures comprises)** : 2 Verticaux 40,85 x 52 mm
- **FORMAT DU BLOC** : 143 x 105 mm
- **VENTE PREMIER JOUR** : 4 novembre 2010
- **IMPRESSION** : Héliogravure

\*\*\*

#### CARNET MEILLEURS VŒUX

- **TITRES DU CARNET DE 14 TIMBRES** : Meilleurs voeux
- **MENTIONS OBLIGATOIRES** : Valérie Besser
- **VALEUR FACIALE** : 8,12 € (14 x 0,58)
- **FORMAT DES TIMBRES (dentelures comprises)** : 14 TP horizontaux : 26 X 25 mm
- **VENTE PREMIER JOUR** : 5 novembre 2010
- **IMPRESSION** : Héliogravure

\*\*\*

#### BLOC CROIX-ROUGE FRANÇAISE

- **TITRES DU BLOC DE 5 TIMBRES** : Les gestes qui sauvent
- **MENTIONS OBLIGATOIRES** : Création de Marc Taraskoff
- **VALEUR FACIALE** : 4,90 € (5 timbres à 0,58 € + 2,00 € de don reversés à la Croix-Rouge française)
- **FORMAT DES TIMBRES (dentelures comprises)** : 40 X 26 mm
- **VENTE PREMIER JOUR** : 5 novembre 2010
- **IMPRESSION** : Héliogravure

## EMISSION COMMUNE BELGIQUE

Les Primitifs Flamands De Vlaamse Primitieven

- **TITRE DES TIMBRES** : 1<sup>er</sup> timbre : France-Belgique Roger De La Pasture - 2<sup>e</sup> timbre : Belgique - France Rogier Van Der Weyden
- **Mentions obligatoires** : 1er Timbre « Vierge à l'enfant » : Musée des Beaux-Arts de Caen, photo akg-images / E. Lessing  
2<sup>e</sup> Timbre « Laurent Froimont » Musée des Beaux-Arts de Bruxelles  
Fond de bloc : détail de « la Vierge du Chancelier Rolin » de Jan Van Eyck, Collégiale Notre-Dame d'Autun, Musée du Louvre, photo RMN / H. Lewandowski
- **VALEUR FACIALE** : 3,60 € (2 x 1,80 €)
- **FORMAT DES TIMBRES (dentelures comprises)** : 2 verticaux : 27,66 x 40,20 mm
- **VENTE PREMIER JOUR** : 6 novembre 2010
- **IMPRESSION** : Héliogravure

\*\*\*

## CARNET MARIANNE

- **TITRE DU CARNET DE 12 TIMBRES** : 1860 Premier Timbre Fiscal Mobile
- **MENTIONS OBLIGATOIRES** : Marianne : Création et gravure de Y. Beaujard et Timbre fiscal Cabasson : Création de Cabasson et Gravure E. Catelin (sous réserve)
- **MISE EN PAGE** : Jean-Paul Cousin
- **PRIX DE VENTE** : 6,96 €
- **FORMAT DES TIMBRES (dentelures comprises)** : 20 x 26 mm
- **VENTE PREMIER JOUR** : 5 novembre 2010
- **IMPRESSION** : Intérieur carnet : Taille douce 2 couleurs et Couverture carnet : typo

\*\*\*

**Tous ces timbres seront mis en vente dans les bureaux de poste à partir du 8 novembre 2010**, par correspondance à Phil@poste et sur le site Internet de La Poste [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres).

Les ventes « Premier Jour » du salon seront doublées au **Carré d'Encre**, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris **les mêmes jours** de 9H à 18H.

\*\*\*

## INFORMATIONS PRATIQUES

**Espace Champerret, Hall A, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS  
Du Jeudi 4 au Dimanche 7 novembre 2010 - 10h à 18h (fermeture  
le dimanche à 17h)**

**Entrée gratuite**

**Métro Porte de Champerret – Ligne 3  
Inauguration officielle le 4 novembre à 17h00**