



63^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

DOSSIER DE PRESSE

PARIS EXPO ESPACE CHAMPERRET

*Espace Champerret, Hall A, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS
Métro Porte de Champerret – Ligne 3*

Du jeudi 05 au dimanche 08 NOVEMBRE 2009

10h à 18h (fermeture le dimanche à 17h)

ENTREE GRATUITE DE 10H à 18h

Inauguration officielle le 5 novembre à 17h



LE GRAND RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE DES PASSIONNES DU TIMBRE

**Du 5 au 8 novembre 2009
A l'Espace Champerret**

Le timbre est une forme d'expression particulière ; plus qu'un art stylistique et iconographique, il constitue un repère dans le patrimoine de l'histoire nationale, évoquant également les changements et les mutations d'une société. Il met en valeur la richesse du patrimoine culturel d'un pays comme en témoigne les expositions qui ont lieu chaque année au Salon d'Automne.

La Poste française célèbre plusieurs événements nationaux pour contribuer à la connaissance de notre histoire.

Organisé par la CNEP (Chambre Syndicale des Négociants et Experts en Philatélie), soutenu pour la communication par l'ADPhile (l'Association pour le Développement de la Philatélie) et par La Poste, ce Salon propose un tour complet des loisirs du timbre.

- 80 stands de négociants en philatélie, français et étrangers
- 15 postes européennes et d'outre-mer
- Pays invité d'honneur : **Le Portugal**
- **Emission commune avec le Vénézuéla**
- Emissions de timbres en avant-première par La Poste
- Vignette LISA
- Exposition
- Dédicaces

Le Salon d'Automne est l'une des plus grandes rencontres philatéliques d'Europe.

Entrée gratuite

Espace Champerret, Hall A, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS

Du Jeudi 5 au Dimanche 8 novembre 2009 - 10h à 18h (fermeture le dimanche à 17h)

Métro Porte de Champerret – Ligne 3

Contacts Presse :

Carrere Communication

Françoise Collomb / Myriam Chartol : 01 49 37 77 03 / 06 82 34 79 30
myriam.chartol@carrere.net

CNEP

4, rue Drouot – 75009 Paris – 01 45 23 00 56 - www.cnep.fr –
info@cnep.fr

Phil@poste

Catherine Gautier : 01 41 87 42 33

Sur le Salon

- **80 stands de négociants en philatélie, français et étrangers**

80 stands de négociants français et étrangers vous accueilleront et vous présenteront tous les genres de collections (timbres neufs et oblitérés de France des origines à nos jours, timbres thématiques du Monde entiers, variétés, carnets, entiers postaux, timbres France et étrangers sur lettres, Premier Jour, lots et collections par pays) ainsi que le matériel de classement des grandes marques et les catalogues de cotations.

- **18 postes internationales et d'outre-mer seront présentes**

Monaco - Luxembourg - Belgique - Italie - St Marin - Vatican - Suisse - Espagne - ONU - Bulgarie - Israël - Etats-Unis - Finlande - Suède- Jersey - Guernesey - Royaume-Uni et Portugal et 6 collectivités territoriales : Polynésie / Wallis / Nouvelle Calédonie / St Pierre / TAAF / Mayotte

- Le Pays européen invité d'honneur sera cette année **le Portugal**.

- **Des expositions**

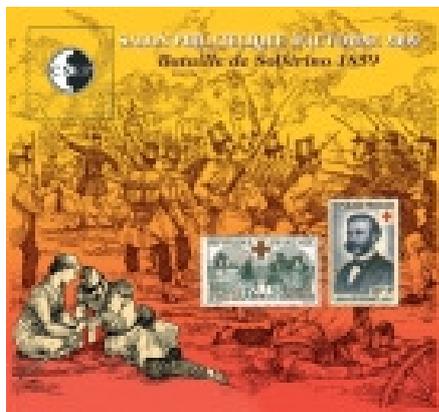
- **Le Prix René Cottet**

Le prix René Cottet permet au public de récompenser une œuvre créée par un dessinateur de timbres sur un thème imposé lié à l'actualité philatélique du moment et sur un support complètement différent du timbre-poste. 30 ou 40 personnes sont choisies dans le public pour élire une des 10 œuvres présentées sur le Salon.

- **Des Animations** avec des quizz qui permettront de gagner des bons cadeaux

Les émissions philatéliques....

Le Bloc CNEP



Le bloc CNEP, créé par Yves Beaujard, célèbrera le 150ème anniversaire de la Bataille de Solferino qui fut à l'origine de la création de la Croix-Rouge. Les blocs CNEP sont émis depuis 1980 pour les manifestations philatéliques organisées par la CNEP ou les manifestations auxquelles elle participe. Ces blocs sont catalogués et cotés par tous les éditeurs de catalogues, et disponibles chez tous les négociants membres de la CNEP.

Vignettes LISA

La vignette LISA - Libre-Service Affranchissement - sera disponible uniquement durant les 4 jours de la manifestation

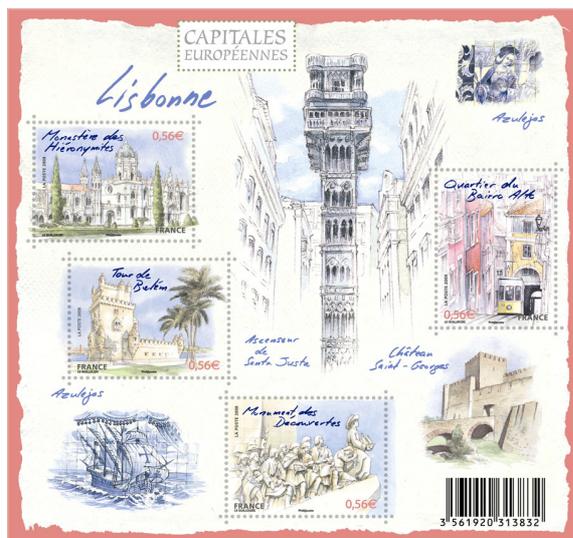


Cette deuxième vignette LISA reprend une partie du visuel du bloc Croix-Rouge émis le 21 septembre 2009 et consacré à la « Commémoration du 150^{ème} anniversaire de la bataille de Solferino ».



Capitales européennes : Lisbonne

Lisbonne, capitale du Portugal depuis 1260, devient un grand port de commerce mondial et le point de départ des grandes expéditions maritimes dès le XV^{ème} siècle ; elle atteint son apogée à l'époque de l'empire colonial Portugais au XVI^{ème} siècle.



La tour de Belém, classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, fut construite par le Roi Manuel pour commémorer l'expédition de Vasco de Gama. Elle fut édifiée entre 1515 et 1521 pour servir de capitainerie.

Le monument des découvertes, édifié en 1960 à l'occasion du 5^{ème} centenaire de la mort de l'infant Henri le Navigateur, représente la proue d'un navire prêt à partir avec d'illustres personnages de l'histoire portugaise. Il rappelle le rôle essentiel que joua le Portugal au XV^{ème} siècle dans la découverte des territoires méconnus.

Le monastère des Hiéronymites, fondé par le roi Manuel est une pièce maîtresse de l'art manuelin ; classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, il a été construit entre 1496 et 1572.

Le quartier du Bairro Alto, est un quartier aux petites rues étroites et montantées empruntées par les tramways typiques de Lisbonne.

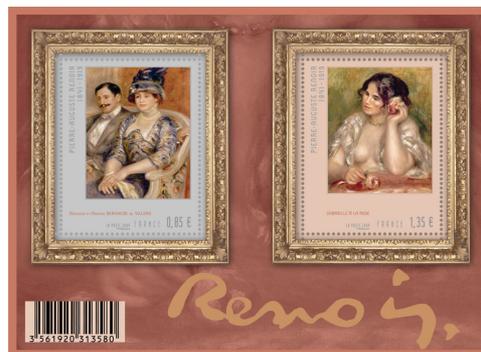
Série artistique : Renoir

Deux œuvres du Musée d'Orsay ont été choisies pour illustrer le « bloc artistique »

1^{er} timbre : *Monsieur et Madame Bernheim de Villers*

2^e timbre : *Gabrielle à la rose*

Pierre-Auguste Renoir entre à l'école des Beaux-Arts en 1862 et c'est dans l'atelier de Charles Gleyre qu'il rencontre Monet, Bazille et Sisley. Vers 1875, commence la grande période impressionniste ; Renoir se met à peindre, avec ses amis Manet et Monet, des scènes de la vie quotidienne et des spectacles de rue (guinguette, restaurant). Le début des années 1890 annonce la rupture du peintre avec l'impressionnisme.



Une exposition consacrée à l'œuvre de maturité de Renoir se tient jusqu' au 4 janvier 2010 au Grand Palais à Paris.

Emission commune Vénézuéla

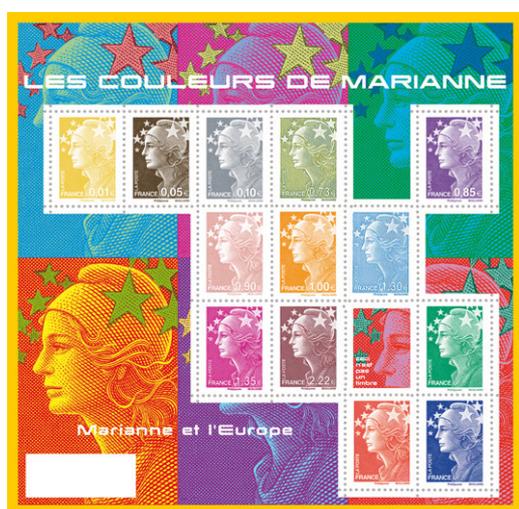


Né à Caracas le 28 mars 1750, Francisco Miranda est de ces personnages qui symbolisent les liens entre le Venezuela et la France.

Militaire vénézuélien, héros de l'indépendance de son pays, il fut nommé Général dans l'armée de Dumouriez pendant la révolution. Rentré à Caracas, il participe au soulèvement contre l'Espagne. Arrêté, il meurt en prison à Cadix le 14 juillet 1816.

Francisco Miranda est le seul vénézuélien dont le nom est inscrit sur l'Arc de triomphe à Paris.

Bloc Marianne



A l'occasion de chaque nouveau mandat, le Président de la République confie à La Poste la mission d'émettre une nouvelle Marianne, symbole de la République Française.

Un concours de dessin a été organisé par La Poste, réservé à une cinquantaine de dessinateurs et artistes, dont le thème central était « La Marianne et l'Europe ».

C'est le dessin du graveur Yves Beaujard, 68 ans, qui a été choisi par Nicolas Sarkozy, Président de la République française, pour figurer sur le nouveau timbre Marianne mis en circulation le 1er juillet 2008, date du 1^{er} jour de la présidence française de l'Union Européenne.

Les Marianne et l'Europe créées par Yves Beaujard en 2008 n'avaient encore jamais été assemblées et imprimées sur un même support.

Pour la salon d'Automne, La Poste édite un bloc regroupant les 13 Mariannes, dont 3 seront imprimées en taille-douce et le reste en héliogravure, une première pour l'imprimerie. La Poste émet chaque année, environ 2,5 milliards de timbres Marianne.

Carnet Meilleurs voeux



2 artistes, 2 univers pour ce carnet de 14 timbres autocollants: Sandra Jayat et Geneviève Marot ont dessiné ce carnet.

Et un lien entre les deux univers : une guirlande dorée de cœurs et d'étoiles, et un proverbe chinois : « La multitude des étoiles soutient la lune. »

Conférence Euromed Postal



Un événement marquant dans le monde du timbre puisque, à l'occasion de la première conférence internationale Euromed, La Poste émet le 9 novembre 2009 un timbre à 0,56 €. Une taille-douce polychrome représentant le bassin méditerranéen, avec en premier plan un buisson rappelant la végétation associée au climat de ces régions.

Quelques infos

La CNEP

La CNEP - Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie - a été fondée en novembre 1970. Elle regroupe les négociants en philatélie et histoire postale, français et étrangers, les experts reconnus, les fabricants et détaillants de matériel, les éditeurs de documents philatéliques et de catalogues. Les négociants affiliés à la CNEP se sont engagés à respecter la charte professionnelle garantissant à leurs clients l'authenticité et la qualité des pièces philatéliques vendues. En juin dernier, la CNEP a signé également, avec la FFAP (la Fédération Française des Associations Philatéliques), l'ADPhile et La Poste, la Charte de la Philatélie qui dessine les contours de la philatélie de demain.

En 1979, la CNEP a fusionné avec la Chambre Syndicale Française de la Philatélie de Roger NORTH et Jean FARCIGNY, devenant ainsi en France l'unique syndicat de dimension nationale.

La CNEP est surtout connue pour organiser le Salon philatélique d'automne, autour du 11 novembre. Fondé en 1947 il s'est affirmé, au fil des ans, comme la plus importante manifestation philatélique française annuelle.

L'ADPhile

L'ADPhile - Association pour le Développement de la Philatélie - est constituée de 5 partenaires :

La Poste ; La Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP) ; La Chambre Syndicale des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP) ; L'Association de la Presse Philatélique Francophone (APPF) ; La Croix-Rouge française.

L'ADPhile a pour objet essentiel de promouvoir le développement de la philatélie et du loisir philatélique. A ce titre, l'Association organise de nombreuses actions de promotion : éditions, sites web, expositions, concours, rencontres, pouvant contribuer à la diffusion de la notion même de la philatélie et prend en charge la communication de salons, d'expositions, de manifestations.

La FFAP

La FFAP est une association régie par la Loi de 1901. Elle a pour finalité de fédérer les associations philatéliques, d'être le lien avec leurs partenaires et de gérer la philatélie associative. Associations, groupements et FFAP sont régis par la loi de 1901 (ou loi de 1908 pour l'Alsace et la Moselle).

La Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP) regroupe 657 associations philatéliques rassemblées dans 23 groupements régionaux et un groupement d'associations de collectionneurs spécialisés, soit un total d'environ 50 000 membres individuels dont plus de 5 000 jeunes.

FICHE TECHNIQUE

Les timbres émis en « Premier jour » pendant le Salon :

CAPITALES EUROPEENNES : LISBONNE

- **TITRES DES TIMBRES :** Monastère des Hiéronymites, Tour de Belém, Quartier du Bairro Alto, Monument des Découvertes
- **MENTIONS OBLIGATOIRES :** *Création de Noëlle Le Guillouzic d'après photographies agences*
 - 1) Timbre « Monastère des Hiéronymites » : d'ap. photo R. Kliem / Mauritius / Photononstop
 - 2) Timbre « Tour de Belém » : D'ap. photo C. Warren / Sime / Photononstop
 - 3) Timbre « Quartier du Bairro Alto » : D'ap. photo SIME / G. Simeone / Photononstop
 - 4) Timbre « Monument des Découvertes » : D'ap. photo O. Werner/Sunset
 - 5) Fonds du bloc :
 - Azulejos : d'ap. photos H. Canabi et J. Frechet / Iconotec / Photononstop
 - Château Saint-Georges : d'ap. photo Mauritius / Photononstop
 - Ascenseur de Santa Justa : d'ap. photo Image Source / Photononstop
- **VALEUR FACIALE :** 2,24 € (4 x 0,56 €) vente indivisible
- **FORMAT DES TIMBRES (dentelures comprises) :** 3 horizontaux 40 x 30 mm 1 vertical 30 x 40 mm
- **VENTE PREMIER JOUR :** du 5 au 8 novembre 2009
- **IMPRESSION :** Héliogravure

SERIE ARTISTIQUE : RENOIR

- **TITRES DES TIMBRES :** 1er timbre : Pierre-Auguste RENOIR 1841-1919 - Monsieur et Madame BERNHEIM DE VILLERS
2e timbre : Pierre-Auguste RENOIR 1841-1919 - Gabrielle à la rose
- **MENTIONS OBLIGATOIRES :** D'après photographies H. Lewandowski / RMN (Musée d'Orsay)
- **VALEUR FACIALE :** 2,20 € (0,85 €+ 1,35 €)
- **FORMAT DU TIMBRE (dentelures comprises) :** Verticaux : 40,85 x 52 mm
- **VENTE PREMIER JOUR :** du 5 au 8 novembre 2009
- **IMPRESSION :** Héliogravure

EMISSION COMMUNE VÉNÉZUELA

- **TITRE DU TIMBRE :** Francisco Miranda France Venezuela
- **MENTIONS OBLIGATOIRES :** Création de M. Bez
- **VALEUR FACIALE :** 0,85 €
- **FORMAT DU TIMBRE (dentelures comprises) :** Horizontal : 40 x 30 mm
- **VENTE PREMIER JOUR :** du 6 au 8 novembre 2009
- **IMPRESSION :** Héliogravure

BLOC MARIANNE

- **TITRE DU BLOC DE TIMBRES :** Marianne et l'Europe - Les couleurs de Marianne
- **MENTIONS OBLIGATOIRES :** Timbres : création et gravure d'Yves Beaujard

Bloc : création de Valérie Besser

- **PRIX DE VENTE :** 10,28 € (somme des valeurs faciales)
- **FORMAT DES TIMBRES (dentelures comprises) :** 26 x 20 mm
- **VENTE PREMIER JOUR :** du 6 au 8 novembre 2009
- **IMPRESSION :** Héliogravure / Taille douce

CARNET MEILLEURS VŒUX

- **TITRES DU CARNET DE TIMBRES :** Meilleurs voeux
- **MENTIONS OBLIGATOIRES :** Dans le carnet ouvert : 8 timbres de gauche : Sandra Javat et 6 timbres de droite : Geneviève Marot
- **VALEUR FACIALE :** Lettre prioritaire 20g soit 7,84 € (14x0.56)
- **FORMAT DES TIMBRES (dentelures comprises) :** Carnet de 14 timbres autocollants horizontaux : 26 mm x 25 mm
- **VENTE PREMIER JOUR :** du 7 au 8 novembre 2009
- **IMPRESSION :** Héliogravure

CONFERENCE EUROMED POSTAL

- **TITRE DU TIMBRE :** Conférence Euromed Postal
- **MENTIONS OBLIGATOIRES :** création et gravure : Claude Jumelet
- **VALEUR FACIALE :** 0,56 €
- **FORMAT DU TIMBRE (dentelures comprises) :**
- **VENTE PREMIER JOUR :** du 7 au 8 novembre 2009
- **IMPRESSION :** Taille-douce

Les timbres seront mis en vente dans les bureaux de poste à partir du **9 novembre 2009**, par correspondance à Phil@poste et sur le site Internet de La Poste www.laposte.fr/timbres.

INFORMATIONS PRATIQUES

Espace Champerret, Hall A, rue Jean Ostreicher, 75017 PARIS
Du Jeudi 5 au Dimanche 8 novembre 2009 - 10h à 18h (fermeture le dimanche à 17h)

Entrée gratuite

Métro Porte de Champerret – Ligne 3

Inauguration officielle le 5 novembre à 17h