

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PARCOURS

ARCHI-TIMBRÉE

VOYAGE PHILATÉLIQUE

DANS L'ARCHITECTURE

DU 15 AVRIL AU 21 SEPTEMBRE 2015



Timbre-poste émis le 3 mars 1997, dessiné par Odette Baillais, gravé par Jacky Larrivière
Impression en taille-douce. Série artistique © Coll. L'Adresse Musée de La Poste / La Poste / DR

Le parcours Archi-timbrée, en partenariat avec l'Adresse Musée de La Poste, propose une mise en regard de timbres représentant des chefs-d'œuvre du patrimoine architectural français et les œuvres qu'ils représentent. Ces œuvres se trouvent en grandeur nature au sein des collections de la Cité de l'architecture & du patrimoine.

Ce parcours est ponctué de cinquante étapes au fil des trois galeries du musée : galerie des moulages, galerie des peintures murales et des vitraux, et galerie d'architecture moderne et contemporaine. Ces étapes invitent le visiteur à embarquer pour un véritable voyage philatélique à travers l'architecture française mise à l'honneur sur les timbres au fil de l'histoire.

Le choix de représenter un monument sur un timbre relève d'une décision qui peut être historique, commémorative, politique ou touristique. C'est cette histoire que ce parcours se propose de raconter.

Le parcours Archi-timbrée permet également de mettre en lumière des artistes et d'observer l'évolution des techniques de création au fil des décennies. Il peut s'agir d'un détail qui dialogue directement avec le fragment ou bien d'une représentation qui permet de recontextualiser le fragment dans le monument.

Ce parcours pour tous les publics, qu'ils soient philatélistes, collectionneurs, amateurs d'histoire, d'architecture, de patrimoine, invite chacun à s'évader en découvrant l'architecture à travers un prisme - si particulier ! - celui du timbre.

En partenariat avec l'Adresse Musée de La Poste et L'Aphile (Association pour le développement de la Philatélie)

Contacts presse

Cité

Fabien Tison Le Roux
01 58 51 52 85
06 23 76 59 80
ftisonleroux@citechailot.fr

Caroline Loizel
01 58 51 52 82
06 33 89 93 40
cloizel@citechailot.fr

L'Adresse Musée de La Poste

Marie-Anne Teulat
01 42 79 23 29
marie-anne.teulat@laposte.fr

Informations pratiques

Cité de l'architecture
& du patrimoine
1 place du Trocadéro
Paris, 16^e

Ouvert tous les jours
sauf le mardi de 11h à 19h
le jeudi jusqu'à 21h

Parcours accessible avec le
billet d'entrée aux collections
permanentes. Le catalogue
qui accompagne le parcours
est offert.

TP: 8 €/TR: 6 €

Autour du parcours

Un **catalogue** est proposé gratuitement à l'entrée du parcours. Il comprend dix-huit notices présentées de manière approfondie. Elle sont étayées par des reproductions des archives du musée de la Poste qui présentent les différents projets, notamment les planches originales retenues et non-retenues, et les sources iconographiques qui ont permis aux artistes de produire ces timbres. Cela permet de comprendre les choix graphiques et stylistiques qui s'imposaient à une époque donnée dans la représentation d'un monument qu'il soit du XIII^e ou du XXI^e siècle. À la fin du recueil, quelques planches rassemblent tous les timbres exposés dans le parcours.

Un **jeu sur table multitouch** est proposé à l'entrée du musée, à destination des familles et des enfants à partir de 7 ans.

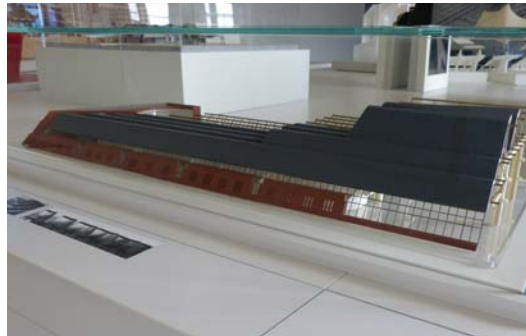
Les ateliers pédagogiques

Des stages de gravure avec Gaëlle Pélachaud, graveuse professionnelle sont proposés à partir de juin 2015. À l'occasion des Journées du patrimoine, des ateliers ouverts seront organisés autour de la gravure.

Enfin, **des événements** à destination des différents publics seront programmés.



Boulogne-Billancourt, Atelier 57 Métal - Timbre-poste émis le 27 avril 1987. Dessiné et gravé par Jacques Jubert. Impression en taille-douce. Série Europa sur le thème « Architecture moderne »
© Coll. L'Adresse Musée de La Poste / La Poste / ADAGP, Paris 2015



Atelier 57 Métal, Boulogne-Billancourt, 1981-1984, Claude Vasconi, architecte. Maquette, 1983, Claude Vasconi, concepteur, Pierre Beloeil, maquetiste © CAPA/MMF/Gaston Bergeret



Dijon, chartreuse de Champmol - Timbre-poste émis le 10 avril 2006. Dessiné et gravé par Claude Andréotto. Impression en taille douce. Série Commémoratifs et divers : 6^e centenaire de la mort de Claus Sluter. Salon philatélique de printemps 2006 © Coll. L'Adresse Musée de La Poste / La Poste / ADAGP, Paris 2015



Tavant, église Saint-Nicolas, crypte. Copie à grandeur par Marthe Flandrin et Simone Flandrin-Latron, 1941
© CAPA/MMF/Bérandère Lomont



Moïse et David, Puits de Moïse. Moulage par Jules Fontaine, 1880 - polychromie par Marcella Boesch, 1948
© CAPA/MMF/David Bordes