



LA POSTE

PHIL@POSTE

Communiqué de presse

Octobre 2018

---

# 72<sup>e</sup> SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

du jeudi 8 au dimanche 11 novembre 2018

de 10h à 18h *(sauf le 11 jusqu'à 16h)*

Espace Champerret Hall A - **ENTRÉE GRATUITE**

Rue Jean Ostreicher 75017 Paris - Métro Porte de Champerret Ligne 3

---

La Poste présente des émissions Premier Jour, des timbres « Marianne » d'exception, 2 vignettes LISA, des souvenirs originaux, des oblitérations Premier Jour et spéciales Salon.

Tous les timbres et produits philatéliques sont vendus en avant-première au Salon Philatélique d'Automne

**Pays invité d'honneur : La Croatie**



## LES ÉMISSIONS « PREMIER JOUR »

- Émission commune France – Croatie  
Vase Emile Gallé – Vase Antonija Krasnik



2

### INFOS TECHNIQUES :

#### Les timbres :

**Mise en page :** Sandrine Chimbaud

**Impression :** héliogravure

**Format :** 40,85 x 40,85 mm

**Tirage :** 400 020 exemplaires pour chaque timbre.

**Valeur faciale :** 0,95 € et 1,20 €

#### Mentions obligatoires France-Croatie :

Mise en page Sandrine Chimbaud d'ap. Photo © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / René-Gabriel Ojéda.

#### Mentions obligatoires Croatie- France :

Mise en page Sandrine Chimbaud d'ap. photo Srećko Budek, © Musée d'arts appliqués de Zagreb (MUO 807).

#### La pochette émission commune :

**Prix de vente :** 6,00 €

Comprend les 2 timbres français et les 2 timbres Croate.



À l'aube du XX<sup>e</sup> siècle, l'Art nouveau impose une grammaire ornementale largement puisée dans le monde végétal, sans référence aux styles antérieurs. Le vase conçu par le Français Émile Gallé (Nancy, 1846-1904) évoque l'art des estampes japonaises. Le vase de la Croatie Antonija Krasnik (Lovinac, 1874-Zagreb, 1956) affirme une stylisation radicale, annonciatrice de l'Art déco. Formée à l'Académie des beaux-arts de Zagreb, Krasnik fut à Vienne l'élève de Koloman Moser, un des fondateurs de la Sécession. Peintre et sculpteur, elle fut en Croatie la première femme artiste dans le domaine des arts décoratifs. Fils d'un négociant en cristaux et porcelaine, Émile Gallé fit son apprentissage à Weimar et à la manufacture de Meisenthal. Verrier mais aussi céramiste, ébéniste et industriel, il fonda l'École de Nancy, école d'arts appliqués à l'industrie, qui joua un rôle majeur dans la diffusion de l'Art nouveau. Les œuvres de ces deux créateurs figurèrent dans les plus prestigieuses expositions internationales de leur époque.

## - Carnet « Envoyez plus que des vœux ! »



### INFOS TECHNIQUES :

**Impression :** héliogravure

**Format du carnet :** 264 x 68 mm

**Format des timbres :** 30 x 40 mm

**Tirage :** 4 500 000 exemplaires

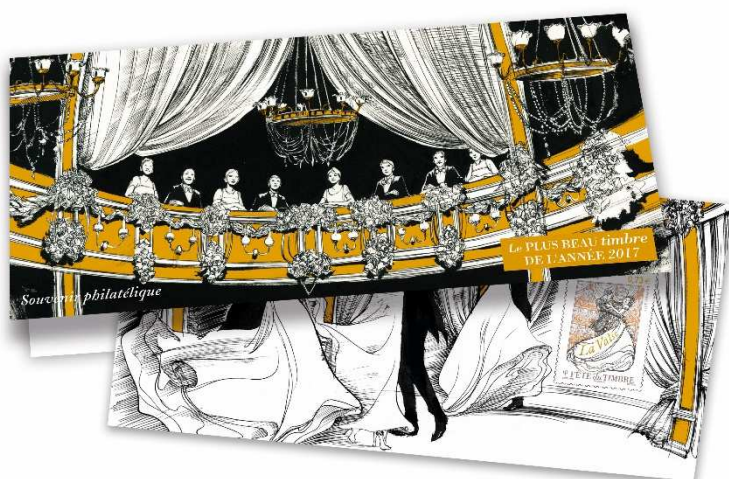
**Prix de vente :** 9,60 €

**Mentions obligatoires :** © LA POSTE, mise en page des photos par © Grenade & Sparks

### Faites gagner vos proches en envoyant vos vœux !

Les timbres du carnet "LE TIMBRE À GRATTER" sont illustrés d'images festives qui vous invitent à adresser vos vœux ou à jouer, ou à inviter le destinataire du courrier à gratter pour remporter un cadeau !

## - Souvenir « le plus beau timbre de l'année 2017 : La Valse »



### INFOS TECHNIQUES :

**Création :** Stéphane Levallois

**Graveur :** Elsa Catelin

**Impression :** mixte offset et taille-douce

**Format :** 200 x 95 mm

**Tirage :** 30 000 exemplaires

**Prix de vente :** 4,00 €

**Mentions obligatoires :** Création timbre et souvenir philatélique Stéphane Levallois d'AP. Photo Jean-Daniel Sudres. Gravure du timbre Elsa Catelin. Mise en page du souvenir philatélique et du timbre Valérie Besser,

Le timbre « Fête du timbre - La Valse » a été élu plus beau timbre l'année 2017. Le lauréat du timbre Stéphane Levallois a donc recréé un décor et une ambiance opéra de Vienne sur la couverture et le feuillet du souvenir philatélique émis à cette occasion.



## - Carnet adhésif « MARIANNE L'ENGAGÉE »



Ce carnet adhésif est le premier à

4

### INFOS TECHNIQUES :

**Création :** Sarah Lazarevic

**Impression :** héliogravure  
mm

**Format :** 256 x 54

**Tirage :** 60 000 exemplaires

**Prix de vente :** 13,70 €

**Mentions obligatoires :** Création Sarah Lazarevic ;  
timbre : création Yseult YZ Digan ; graveur : Elsa Catelin

## - Carnet gommé « MARIANNE L'ENGAGÉE »



### INFOS TECHNIQUES :

**Création :** Sarah Lazarevic

**Impression :** taille-douce

**Format du carnet :** 184 x 57,2 mm

**Tirage :** 70 000 exemplaires

**Prix de vente :** 14,00 €

**Mentions obligatoires :** Création Sarah Lazarevic ;  
timbre : création Yseult YZ Digan ; graveur : Elsa Catelin

## - « MARIANNE L'ENGAGÉE » une femme forte, moderne et déterminée



- Le coin du collectionneur, bloc « LES CHAPEAUX »

En vente le  
09/11/18



LES CHAPEAUX

PARIS

5

**INFOS TECHNIQUES :**

**Création et gravure :** Sarah LAZAREVIC

**Impression :** mixte offset taille-douce

**Format du bloc :** 143x 105 mm

**Tirage :** 350 000 exemplaires

**Prix de vente du bloc :** 5,70 €

**Mentions obligatoires :**

Illustration et chapeaux d'ap. Photos (Cloche griffe M. Basset, Albi et Francy - Capeline griffe Fanny et Jane) J.-P. Paireault, (Mambo jaune griffe Flechet) A. Basset, (Haut de forme griffe Paret - Chapeau melon griffe E. Provot - Toque griffe Paulette) D. Ulmer / ©Musée du Chapeau



**SOUVENIR « LES CHAPEAUX »**

Tirage : 32 000 exemplaires

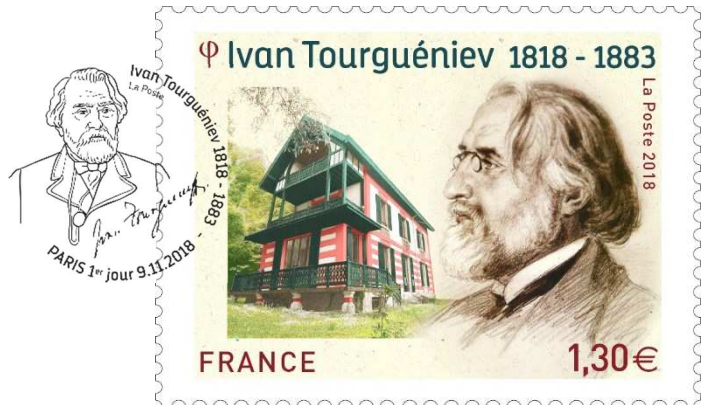
Prix de vente : 8,00 €

À toutes les époques et dans la quasi-totalité des cultures, le couvre-chef est une pièce vestimentaire majeure. Fantaisiste, raffiné ou classique, il protège, embellit, séduit, provoque ou impose aux regards un statut professionnel, une fonction, une personnalité. Voici quelques modèles provenant de la collection de l'Atelier-Musée du Chapeau situé à Chazelles-sur-Lyon : le **haut-de-forme**, le **chapeau melon** et le **mambo**. Quant au chapeau féminin, la variété en est innombrable à partir du XX<sup>e</sup> siècle. Trois modèles caractéristiques sont présentés par l'Atelier-Musée du Chapeau. La **capeline**, la **cloche** et la **toque** de mousseline (1953),



- Ivan Tourguéniev 1818 - 1883

En vente le  
09/11/18



**INFOS TECHNIQUES :**

**Création :** Stéphanie GHINÉA

**Impression :** héliogravure

**Format :** 40,85 x 30 mm

**Tirage :** 500 010 exemplaires

**Valeur faciale :** 1,30 €

**Mentions obligatoires :** création Stéphanie Ghinéa, photos Association des Amis d'Ivan Tourguéniev, Pauline Viardot et Maria Malibran.

Ivan Sergueïevitch Tourgueniev, est un écrivain, romancier, nouvelliste et grand classique russe. Opposant farouche au servage, il s'est battu pour faire respecter la liberté et les droits de l'Homme. Ces idéaux nourriront constamment son œuvre qui contribuera au développement des idées progressistes en Russie.

- Collection Poste Aérienne  
« Michel COIFFARD 1892-1918 – Maurice BOYAU 1888-1918 »

En vente le  
10/11/18



**INFOS TECHNIQUES :**

**Création :** MAËL

**Graveur :** André LAVERGNE

**Le timbre :**

**Impression :** Mixte offset et taille-douce

**Format :** 52 x 31 mm

**Tirage :** 500 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 3,80 €

**Mentions obligatoires :** Création : Maël; Graveur : André Lavergne ; mise en page : Stéphanie Ghinéa.

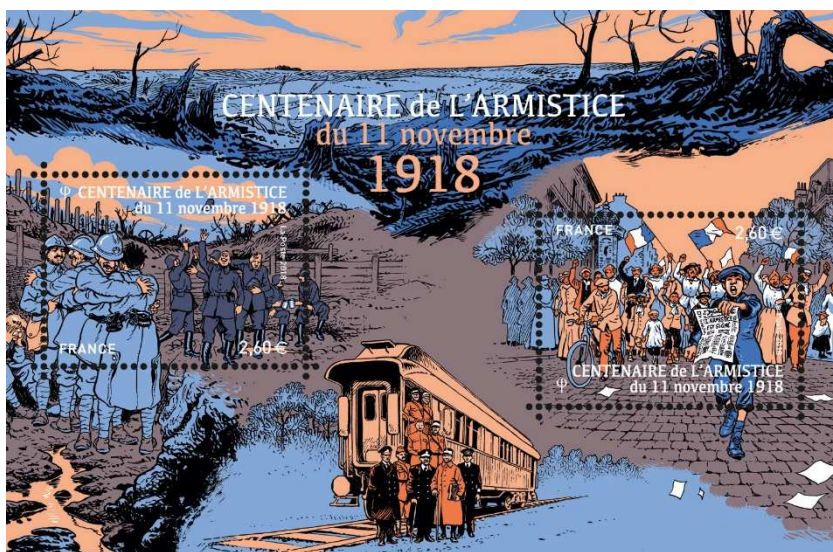
**La Mini-feuille :**

**Prix de vente :** 38 € (10 timbres indivisibles)

**Tirage :** 35 000 exemplaires

Maurice Boyau et Michel Coiffard furent tous deux des As de l'aviation de la première guerre mondiale qui emportèrent de nombreuses victoires aériennes contre des ballons d'observation allemands (Drachen).

## - Bloc « CENTENAIRE de L'ARMISTICE du 11 novembre 1918 »



7

### INFOS TECHNIQUES :

**Création :** Damien CUVILLIER

**Mise en page :** Bruno GHIRINGHELLI

**Impression :** héliogravure

**Format :** 130 x 85 mm

**Tirage :** 370 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 5,20 €

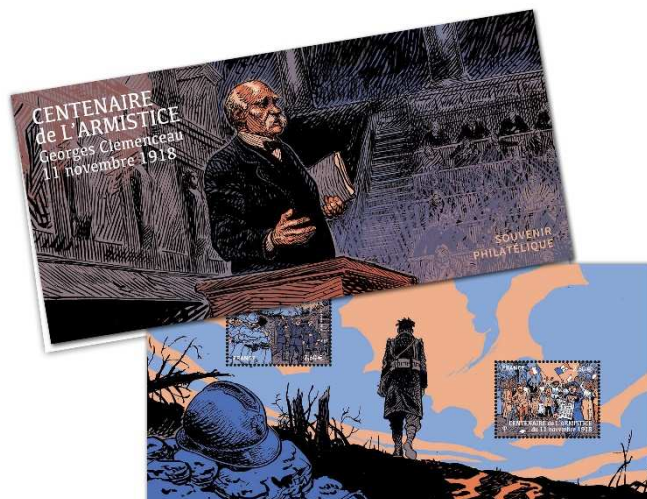
**Mentions obligatoires :** création Damien Cuvillier d'AP. Photo Bridgeman images, mise en page Bruno Ghiringhelli.

### SOUVENIR « CENTENAIRE DE L'ARMISTICE Georges Clemenceau 11 novembre 1918 »

**Impression :** héliogravure

**Tirage :** 30 000 exemplaires

**Prix de vente :** 8,00 €



Le 7 novembre 1918, des plénipotentiaires allemands franchissent les lignes françaises pour négocier la fin des combats. Conduits nuitamment dans une clairière de la forêt de Compiègne, à proximité de Rethondes, les négociateurs ennemis sont reçus avec sévérité, le 8 au matin, dans le wagon-salon du maréchal Foch. Ce dernier leur donne 72 heures pour accepter les conditions des Alliés. Le 11 novembre, à 5 h 12 du matin, l'armistice est signé. Il prendra effet à 11 heures. Foch quitte alors la clairière de Rethondes après avoir posé pour une photo qui immortalise l'événement. C'en est donc fini de la grande boucherie, et la France est victorieuse.

Sur le front, où les combats font rage jusqu'à la dernière minute, pas de manifestation de joie exubérante, juste un grand soulagement, presque un ahurissement. À Paris, comme dans les grandes villes de France, au contraire, c'est une scène extraordinaire. On s'embrasse, on pleure et on rit à la fois. Clemenceau, surnommé le « Père la Victoire », est moins enthousiaste. Il confie : « Nous avons gagné la guerre ; maintenant il va falloir gagner la paix, et ce sera peut-être plus difficile. »



## Les vignettes LISA « 72<sup>e</sup> salon philatélique d'automne – Paris 2018 »

### LISA Marianne l'engagée

Les timbres virevoltent dans un détail de la chevelure de la Marianne créée par Yseult YZ Digan.

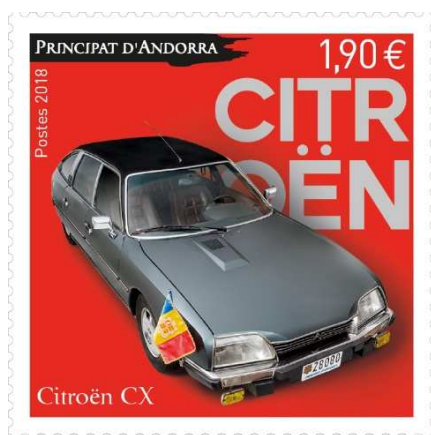
### LISA Émission commune France-Croatie

La vignette est illustrée par la cathédrale de l'assomption érigée sur les hauteurs de Zagreb et le centre historique de Dubrovnik, classé au patrimoine mondial de l'Unesco.

8



## Andorre « CITROËN CX »



### INFOS TECHNIQUES :

**Création :** Francesc Ribó  
**Mise en page :** Stéphanie GHINÉA

**Impression :** héliogravure  
**Format :** 40 x 40 mm  
**Tirage :** 60 000 exemplaires

**Valeur faciale :** 1,90 €

**Mentions obligatoires :** création Francesc Ribó; mise en page Stéphanie Ghinéa

*Tous visuels d'après maquettes/ disponibles sur demande*

Contact Presse [Phil@poste](mailto:Phil@poste)



Maryline GUILLET [maryline.guilet@laposte.fr](mailto:maryline.guilet@laposte.fr)

Tél. 01 41 87 42 33 \* 06 32 77 39 65