



Le 26 février 2020

Dolexpo - Hall 1

Le prochain Salon Philatélique de Printemps s'installe à Dole le dernier week-end de Mars, conjointement à la Fête du Timbre

Du vendredi 27 au dimanche 29 mars ; de 10h à 18h (sauf le dimanche jusqu'à 17h) ; entrée gratuite

Cette année, la 41^{ème} édition du Salon Philatélique de Printemps se tiendra à Dole, conjointement à la Fête du Timbre qui, par ailleurs, se déroulera dans 86 autres villes de France.

Organisée par la Chambre des Experts et Négociants en Philatélie, en partenariat avec l'Adphile, cette grande fête de la philatélie en région Est mettra à l'honneur les 6 timbres régionaux émis en 170 ans, ainsi qu'un bloc spécialement conçu pour l'occasion.*

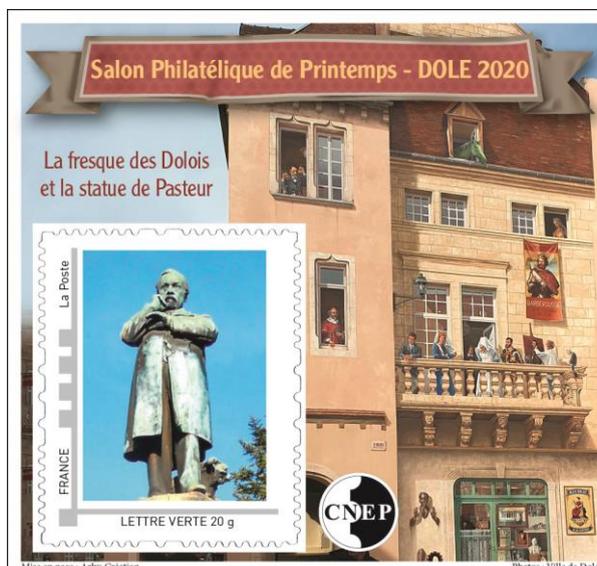
Ce bloc illustre la richesse de l'histoire de Dole, au travers de la reprise de l'illustration d'une vaste fresque murale inaugurée par la ville en 2017 et qui rend hommage aux hommes et aux femmes ayant marqué son histoire. Au premier plan, on aperçoit Louis Pasteur, scientifique mondialement connu pour la découverte du vaccin contre la rage et l'invention de la pasteurisation. Puis Marcel Aymé, écrivain et dramaturge français auteur de 17 romans, ou encore Jean Boyvin, juriste ayant participé à la défense victorieuse de la ville contre Louis XIII en 1630 et incarnant l'âme de la résistance doiloise.

Rappelons que Louis Pasteur est né à Dole en 1822, dans la maison familiale où son père exerçait la profession de tanneur.

**association de développement de la philatélie du groupe La Poste*

Service de Presse CNEP

Odile Pin - R2P.O - Tél (33) 01 43 38 50 93 / 06 81 80 35 46 - odilepin@r2po.fr



Mise en page : Arlys Création



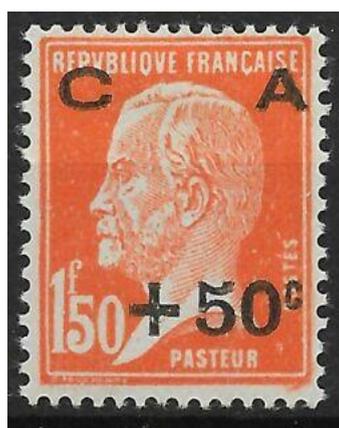
➤ Pasteur et la philatélie : une longue histoire

Il semble aujourd'hui tout naturel que les grands événements soient célébrés par l'émission d'un timbre commémoratif. Mais, au début du XX^e siècle, cette habitude n'existait pas encore. C'est en 1922 que naît l'idée, à l'occasion du centenaire de la naissance de Louis Pasteur. La personnalité du scientifique est alors mondialement connue et la France veut afficher la reconnaissance qu'elle lui porte. Des timbres à son effigie voient donc le jour entre 1923 et 1926 et font sensation : c'est en effet la toute première fois que des timbres, en France, représentent une personne réelle (exception faite de Louis-Napoléon Bonaparte, entre 1852 et 1870).



La série Pasteur, émise entre 1923 et 1926.

Mais ce n'est que le début de l'histoire mouvementée des timbres au type Pasteur. Certains, en effet, sont ensuite surchargés pour servir dans les colonies françaises (Algérie, Alaouites, Grand-Liban, Syrie). D'autres sont utilisés pour récolter de l'argent au profit de la Caisse d'Amortissement (c'est-à-dire de l'organisme chargé de gérer la dette publique de l'Etat qui, déjà à l'époque, était trop élevée). Et l'un d'eux (le 1 f. 50 bleu) devient même l'un des timbres les plus rares de France, lorsqu'il est surchargé à 1 000 exemplaires (et pas un de plus), à l'occasion du premier catapultage d'un hydravion par le paquebot Ile-de-France, en 1928.

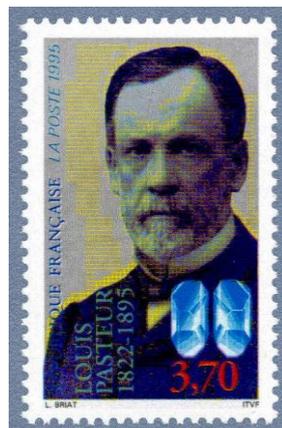


A gauche : timbres Pasteur destinés à être utilisés au Grand-Liban. A droite : timbre émis au profit de la Caisse d'Amortissement.



Une très grande rareté : le timbre Pasteur surchargé à l'occasion du premier catapultage d'un hydravion par le paquebot Ile-de-France, en bloc de 4 exemplaires sur lettre.

Plus récemment, Pasteur a de nouveau eu l'honneur d'être timbrifié en 1936 et 1938 (dans le cadre d'une émission de bienfaisance au profit des chômeurs intellectuels), en 1973 (au sein d'une série 'personnages célèbres'), en 1985 (à l'occasion du centenaire de la découverte du vaccin contre la rage) et en 1995 (pour célébrer le centenaire de sa mort). C'est donc dans une longue tradition que s'inscrit la C.N.E.P., avec le bloc émis cette année représentant la statue de Pasteur érigée dans sa ville natale de Dole. En attendant, peut-être, une nouvelle émission de la Poste à l'occasion du bicentenaire de sa naissance en 2022 ?





➔ **Au programme du salon également, l'émission d'un timbre et d'une Lisa aux couleurs de la région, spécialement conçus par La Poste**

Ce timbre, d'une valeur faciale de 0,97 €, sera vendu en avant-première pendant le salon et, à partir du 30 mars 2020, dans certains bureaux de poste, à la boutique "Le Carré d'Encre", sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 17 44.



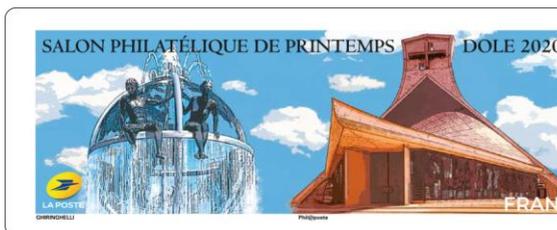
Mention obligatoire :

Création et gravure Yves Beaujard d'après photos © Jean-Claude Protet

Infos techniques :

Impression taille-douce ; Format du timbre : 60 x 25 mm ; Tirage 800 000 exemplaires

Quant à la vignette LISA, elle est illustrée d'une vue composée avec une fontaine, œuvre de Pierre Duc représentant les deux rivières du Doubs et de la Loue sur une mappemonde, et l'église Saint-Jean qui est considérée comme une œuvre majeure du patrimoine sacré de XX^e siècle.



Création Bruno Chiringhelli

Infos techniques :

Impression offset ; Tirage 30 000 exemplaires

Organisé par la CNEP, rappelons que **le Salon Philatélique de Printemps a lieu chaque année dans une ville différente depuis 1980**. Les dernières éditions se sont notamment déroulées à Mâcon en 2013, Clermont-Ferrand en 2014, Paris en 2015, Belfort en 2016, Paris en 2017, Sorgues en 2018 et de nouveau Paris en 2019.

A propos de la CNEP

Fondée en Novembre 1970, la Chambre syndicale française des Négociants et Experts en Philatélie (CNEP) a fusionné en 1979 avec la Chambre syndicale française de la Philatélie, devenant l'unique syndicat français de dimension nationale. Présidée depuis mars 2014 par François Farcigny, la CNEP regroupe les négociants en philatélie et histoire postale, français et étrangers, les experts reconnus, les fabricants et détaillants de matériel, les éditeurs de documents philatéliques et de catalogues. Tous ses membres se sont engagés à respecter la charte professionnelle garantissant à leurs clients l'authenticité et la qualité des pièces philatéliques vendues.

A noter que la CNEP est l'organisateur du Salon Philatélique d'Automne qui a lieu chaque année en Novembre, ainsi que du Salon Philatélique de Printemps qui se tient tous les ans dans une ville de province différente. <http://www.cnep.fr/>